

Intitulé de la formation **Édition d'images**

Adobe Photoshop

Domaine	Bureautique – Graphisme et infographie		Version 02/2026
Éligible CPF	Non ☐ Oui ☒		Date d'enregistrement 27/03/2024
Certificateur	ICDL France https://www.icdlfrance.org		Code RS 6561

France **Compétences** [RS6561 - ICDL - Édition d'images](#)



Objectifs

Objectif de la formation

Optimiser les retouches, les montages et le traitement d'images numérique

Objectifs pédagogiques (Être capable de...)

- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.
- Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.
- Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image.
- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.
- Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image.
- Préparer les images pour l'impression ou la publication.



Durée : 4 j de formation
soit **28h par stagiaire**

Modalité : Présentiel

Effectif : De 1 à 4 personnes



Accessibilité Pour les personnes en situation de handicap, en amont de la formation, nous contacter afin de déterminer les aménagements à adapter.



Public concerné

- Toute personne souhaitant utiliser ce logiciel à titre professionnel



Prérequis et niveau d'entrée

- Complétez le questionnaire préalable à la formation Adobe Photoshop.



Moyens et méthodes pédagogiques

- En début de formation, le formateur validera les attentes de chaque bénéficiaire pour une adaptation éventuelle,
- Mise à disposition d'un micro par personne,
- Exercices standards et cas pratiques,
- Mise en place d'outils pré-calibrés,
- Travail en ligne sur plateforme spécifique.



Évaluation

De la satisfaction du module par le stagiaire

- Questionnaire écrit

Des acquis du stagiaire

Type d'évaluation :

- Certification ICDL® Edition d'images : test en ligne automatisé et sécurisé via la plateforme de 36 questions en 35 minutes.

Barème d'évaluation :

- A partir de 75 % de bonnes réponses, le module ICDL est réussi.





Qualité et profil de l'animateur

- Animateur spécialisé intervenant pour le compte de CAMPUS XII^e AVENUE



Sanction de la formation

- Attestation individuelle d'assiduité et de fin de formation
- Certification ICDL® « Edition d'images » si réussite. En cas d'échec, obtention d'une attestation avec un score.
- Taux réussite, score moyen obtenu : 2023 : 84.26 % (100 % de réussite). 2024 : 90.28 % (100 % de réussite). 2025 : NC



Contenu de formation

½ JOURNEE N°1

PRESENTATION – 0H30

Historique – version - logiciels concurrents

L'ESPACE DE TRAVAIL - 1H00

Interface - panneaux et barres d'outils - gestion de l'affichage – personnalisation - préférences

THEORIE DE L'IMAGE NUMERIQUE - 2H00

Image vectorielle et bitmap - notion de pixels – résolution – profondeur - mode colorimétrique - espace colorimétrique - paramétrage des couleurs

½ JOURNEE N°2

LES DOCUMENTS PHOTOSHOP – 2H30

Création – ouverture - boîte Taille de l'image - annulation et historique - se déplacer dans un document - importer des documents - méthodes d'enregistrement et d'exportation - principaux formats de fichiers pour le web et pour l'impression - bibliothèques

RECADRAGE D'UNE IMAGE – 1H00

Première mise en pratique avec l'outil Recadrage - Redressement

½ JOURNEE N°3

SELECTION – 3H30

Outils de sélection (rectangle, ellipse, lassos, baguette magique, sélection rapide, pinceau de sélection, outil Sélection d'objet (option sélectionner un sujet)) - options communes des outils de sélection – Menu sélection – tout sélectionner – désélectionner – intervertir - mémoriser / rappeler des sélections – panneau Couches – couches Alphas – sélectionner sujet / ciel – Manipulation des sélections – déplacement – transformation (menu Sélection) – copier / coller de sélection – introduction aux calques – Sélectionner et masquer – modes d'affichage – mode Améliorer (contour, objet) – outils (pinceau d'Amélioration des contours, option Améliorer les cheveux) – détection des contours – améliorations globales – décontamination des couleurs – paramètres de sortie



Programme de formation

LA SELECTION PAR LA PRATIQUE – 0H30

Mise en pratique des outils et méthodes de sélection par plusieurs cas pratiques

½ JOURNEE N°4

LES CALQUES – 2H30

Théorie des calques – création – suppression - manipulation des calques – verrouillage – opacité - groupe de calques - calques liés - calques d'écritage - effets et styles de calques - pixellisation
Calque d'arrière-plan - calque de pixels - calques de remplissage - calques de réglages - calque de texte - calque de forme – fusion – aplatissement
Types de calques – calques de pixels – calque de remplissage – autres types de calque (réglage, texte, forme, objet dynamique, vidéo, génératif – sans détailler)
Opérations sur le contenu des calques (déplacement, opacité, modes de fusion, ...) – transformations (évocation) – copier / coller et calques – outil Déplacement et ses options – menus contextuels sur les calques (vignette et texte) – effets et styles de calque
Masque de fusion – principe – création – suppression – activation / désactivation – édition – affichage du masque seul – propriétés des masques dans le panneau Propriétés – paramètres de sortie de l'espace Sélectionner et masquer (sortie vers masque de fusion)
Masque d'écritage – principe – écritage d'un calque de pixels – d'un calque de réglage

AIDES A LA CONCEPTION – 0H15

Aides à la conception – règles – repères de règles – disposition des repères – repères commentés – grille – magnétisme - xtras

TRANSFORMATION – 0H45

Zone de travail – rotation – inclinaison – recadrage - transformation manuelle – touches de contraintes

½ JOURNEE N°5

RETOUCHES – 1H30

Corrections (œil rouge, correcteur localisé, outil supprimé, tampon) – échantillonnage des calques – correction sur calque séparé – option Contenu pris en compte (recadrage, remplissage, correcteur localisé) et options communes aux outils (mode de fusion, intensité, opacité)

REGLAGES DES COULEURS ET TONALITES – 2H00

Théorie (teinte, saturation, luminosité, tons, histogramme, gamma) - procédure standard de correction – application des réglages (destructif, non destructif, pinceau de réglage) - menu réglages (niveaux, courbes, exposition, teinte / saturation, vibrance, tons foncés / tons clairs) - réglages automatiques

½ JOURNEE N°6

FILTRES – 1H00

Usage des filtres - filtres de flou - filtres de netteté

COULEUR ET PEINTURE – 2H00

Couleurs – premier-plan / arrière-plan – nuancier – pipette – remplissage – dégradés – sélecteur de couleur - couleurs non imprimables et simulation CMJN - outil pinceau et crayon – options communes aux outils de peinture (forme, taille, dureté, modes de fusion, opacité) - partage des couleurs et bibliothèques CC - calques de remplissage



Contact formation

Grands-comptes
Secteur du Sud Aveyron
Secteur du Nord et centre Aveyron
Secteur Ouest Aveyron